

MARTIN ORANS, *The Santal. A Tribe in Search of a Great Tradition*. Wayne State University Press, Detroit, 1965. 154 pp.

Esta obra del antropólogo Martin Orans se ha basado en la disertación que presentó en 1962 ante el Departamento de Antropología de la Universidad de Chicago, institución donde realizó estudios de doctorado bajo la dirección del profesor Milton Singer. Ha dictado cursos en la Universidad de Washington, la Universidad del Estado de Wayne y la Universidad de Hawaii, y ocupa actualmente el cargo de profesor adjunto de Antropología en la Universidad de California, Riverside.

En el libro, producto de investigaciones complementadas con trabajos de campo, se examinan los procesos de transculturación y asimilación experimentados por uno de los grupos tribales de la India, los Santal, habitantes de Bihar, el Oeste de Bengala y el Norte de Orissa, y los efectos favorables y desfavorables de la economía monetaria, la industrialización, la educación moderna y la democracia política, sobre los mecanismos de su cultura tanto como sobre las relaciones del grupo con el mundo externo. Martin Orans analiza la evolución histórico-social de las comunidades Santal y los diferentes movimientos de reacción surgidos en ellas en momentos de crisis, interesándose por el desarrollo y las características de una *Gran Tradición*, que emerge gracias al esfuerzo consciente del grupo. Utiliza en su estudio los conceptos de solidaridad tradicional grupal interna y externa, es decir, en el aspecto interno, el grado de cooperación social y acomodación mutua manifestados por una sociedad en sus acciones cotidianas; y en el aspecto externo, la habilidad del grupo para permanecer como unidad frente al marco cultural del exterior. En el caso de los Santal, la solidaridad interna ha sido la que mantuvo la cohesión social, con la ayuda de otros factores como la consciencia de estar compartiendo patrones de conducta y manifestaciones culturales comunes, tales como el mito cosmogónico, símbolo oficial de unidad, lazos territoriales y de parentesco. El funcionamiento de la solidaridad externa en su intento por mantener al grupo como entidad diferenciada, se puede observar en las situaciones de contacto entre los Santal y la sociedad dominante hindú. El proceso de hinduización ha sido considerable, si bien la asimilación no ha sido total. El patrón de las relaciones Santal-hindú revela la posición de dominio de los hindúes, quienes ejercen además una considerable influencia cultural sobre el grupo tribal.

La rebelión Santal de 1855-57 y otras más o menos contem-

poráneas, muestran la firmeza y las limitaciones de la solidaridad grupal, y revelan la actitud ambivalente hacia la cultura dominante, manifestada en el rechazo de alguno de sus elementos y la adopción de otros, como los símbolos de rango. Al fracasar estos levantamientos, el proceso de transculturación se aceleró, aunque combatido por contrafuerzas a favor de la solidaridad grupal. La solidaridad interna fue deteriorándose paulatinamente debido a la acción de diversos factores de orden económico que aumentaron las diferencias entre los individuos del grupo, el establecimiento de centros industriales seguido de migraciones de trabajadores nativos a ellos, y la educación, resultando de todo esto una mayor asimilación de rasgos de la cultura dominante.

El autor indica el surgimiento de una *nueva solidaridad* luego de un proceso de cambio y la superación de períodos de crisis. Los hechos políticos de 1930 repercutieron sobre la sociedad Santal, que respondió a la situación mediante un proceso no de asimilación progresiva, sino de resurgimiento sociocultural nativo y la oposición institucionalizada a la transculturación, esgrimiendo a su cultura como arma política.

Orans postula una teoría especulativa que ha llamado *rank concession syndrome* (RCS), descrito como el proceso que tiene lugar en todas las sociedades enquistadas que han reconocido la superioridad de la sociedad dominante con la cual han entrado en contacto, aceptando por consiguiente su propia inferioridad social. Producto de esta actitud ha sido la aparición de una tendencia a la emulación que actuó sobre la solidaridad interna y sentó las bases culturales para distinciones de acuerdo con el status, produciendo efectos sociales divisivos.

Conectado con el *rank concession syndrome* se considera la relación entre los modos de movilidad o *camino hacia el rango* y el mantenimiento de la solidaridad, ya que algunos de estos *camino*s llevan a su fortalecimiento y otros la debilitan. Este último caso sería el resultado, por ejemplo, de las tendencias emulativas. Las condiciones políticas y económicas respecto a la movilidad son factores decisivos para el mantenimiento de la solidaridad. El *camino* que lleva al mejoramiento económico es más peligroso porque alienta la emulación y no requiere de la solidaridad de grupo, dado que el éxito económico se considera un logro individual. El conflicto entre emulación y solidaridad no se puede evitar por completo, pero sí ser reducido en cierta medida. Este conflicto puede manifestarse en formas sincréticas o nuevas que combinan elementos de las dos culturas, y puede dar origen a un movimiento cultural. En el caso de los Santal, excepto durante los períodos de rebelión, y hasta 1930, el *camino*

seguido para alcanzar status fue el de la movilidad económica y la emulación. En 1930 se hizo posible el *camino político*, y para tomarlo fue necesaria una solidaridad grupal firme. Esta nueva oportunidad creó presión suficiente sobre el conflicto emulación-solidaridad, favoreciendo el surgimiento de un movimiento cultural que volvió a dar valor a los elementos culturales tradicionales y puso a los Santal a la búsqueda de su *Gran Tradición*, mediante la combinación de elementos de la cultura dominante y de la propia.

En la exposición de su teoría, Orans hace notar que los *caminos político y económico hacia el rango* son determinantes fundamentales para el desarrollo cultural de sociedades organizadas jerárquicamente. Sostiene que el RCS añade a las consideraciones de Herskovits¹ sobre integración cultural, las relativas a la integración social y la persecución del status, y que suplementa la interpretación cultural de Park² del concepto de hombre marginal, con la dimensión de marginalidad social.

Termina considerando que, de ser su teoría correcta, se podría suponer que las naciones nuevas sin democracia política pero con economía de libre mercado, estarían en una situación más favorable para alcanzar una integración adecuada que aquéllas que gozan tanto de democracia política como de libre economía.

La teoría propuesta por Martin Orans puede ser un instrumento útil para comprender las condiciones prevalentes en las naciones de reciente formación, presionadas por establecer su solidaridad nacional, que contienen sociedades enquistadas que han preservado, cada una de ellas en mayor o menor grado, su propia identidad.

SUSANA DEVALLE
El Colegio de México

Journal of Indian Philosophy. Editor: Bimal K. Matilal. D. Reidel Publishing Company. Dordrecht-Holland, vol. 1, núm. 1, octubre de 1970.

Esta nueva revista ha sido inaugurada con la intención expresa de estimular el interés de los filósofos occidentales por la filosofía india. Los editores prometen limitar su material a problemas "circunscritos dentro de los límites de la inquisición ra-

¹ Herskovits, M., *Man and his Works*. Nueva York, 1949.

² Park, R. E. "Human Migration and the Marginal Man", *American Journal of Sociology*, XXXIII, mayo 1928.