

CONFERENCIA. EL TRASFONDO CULTURAL DE LA MODERNIZACIÓN JAPONESA, DICTADA POR EL DOCTOR KADZUO TERADA, DE LA UNIVERSIDAD DE TOKIO, EN EL CASTILLO DE CHAPULTEPEC EL 11 DE OCTUBRE DE 1984

EL DOCTOR TERADA DIO INICIO a su plática definiendo el término "modernización", de acuerdo con los criterios surgidos de una conferencia internacional de japonólogos, que se celebró en 1960 en Jakone: "...1) urbanización con un desarrollo relativo; 2) uso dominante de la energía no biológica y el desarrollo del sistema de circulación comercial y de las instituciones de servicio público; 3) contacto horizontal de los miembros de la sociedad y participación en la esfera política y económica; 4) actitudes no religiosas hacia el ambiente, la orientación predominante a la ciencia natural y la disminución del analfabetismo; 5) comunicación masiva; 6) sistematización de la burocracia; 7) integración del pueblo en el Estado..."

En Japón —según expresó el conferenciante— los términos modernización, occidentalización e industrialización son sinónimos, "...el germen de la modernización existía desde antes de la occidentalización...". Destacó principalmente cómo Japón ha sabido digerir y asimilar los elementos importados, transformándolos en patrones diferentes: "...la tradición japonesa ha mantenido la continuidad desde la época *yayoi*..." lo que significa que la tradición no desempeñó un papel anti-modernizador, sino que sirvió para lograr la modernización. El *shogunato* de Japón contribuyó también a tal fin.

Durante el *shogunato* hubo tres corrientes científicas: a) el confucianismo (*dyugaku*), b) la ciencia nacional o clásica de la literatura japonesa (*kokugaku*), c) la ciencia occidental (*rangaku*), aunque también el budismo fue importante. A pesar de que esas tres corrientes se amalgamaron, el *kokugaku* llevó a Japón a un nacionalismo por medio del cual surgieron movimientos en favor de la Casa Imperial y en contra del *shogunato*. Esto permitió que en 1868 el *shogunato* entregara pacíficamente el poder político y militar al *tenno* (Emperador) *Meidi*. No hay que olvidar, sin embargo, que Japón, en más de dos siglos de su política aislacionista, *sakoku*, se había preparado internamente en todos los campos de la cultura, la ciencia, la economía

y el comercio, lo que le permitió enfrentarse con confianza a la modernización.

La tesis sobre la modernización de Japón del doctor Terada, puede resumirse en la siguiente afirmación "...con el alma japonesa y la tecnología occidental... vamos a occidentalizar la ciencia y los sistemas político-económicos, conservando la tradición..."

* * *

**CEREMONIA DE RECEPCIÓN
COMO ACADÉMICO DE LA ACADEMIA
MEXICANA DE DERECHO INTERNACIONAL
DEL EMBAJADOR EXTRAORDINARIO
Y PLENIPOTENCIARIO DE JAPÓN
EN MÉXICO, DOCTOR KOYOAKI KIKUCHI
(LUNES 15 DE OCTUBRE DE 1984)**

LA ACADEMIA MEXICANA DE DERECHO Internacional, cuya existencia data desde la independencia, y que ha logrado sobrevivir a las vicisitudes de nuestras luchas internas durante los siglos XIX y XX, ha tenido como presidentes a Luis Quintanilla, Jaime Torres Bodet, Aaron Sáenz, Ezequiel Padilla y Luis Padilla Nervo, entre otros.

En esta ocasión el doctor Padilla Nervo no pudo estar presente, por lo que fungió como presidente el decano, doctor Luis de Gonzaga Sevilla.

La ceremonia togada fue solemne. Leyeron sus discursos dos miembros distinguidos de la Academia de Derecho Internacional: la doctora Hisa Arai y el doctor Francisco García Sancho. Este último presentó un documento en el que se refirió especialmente a la historia de las relaciones mexicano-japonesas, cultivadas desde el siglo XVI hasta nuestros días.

García Sancho señaló la importancia que ha tenido en el último decenio (1970-1980) el programa de intercambio de jóvenes japoneses y mexicanos, quienes viajan a los respectivos países a adquirir conocimientos para conocerse mutuamente.

En la cristalización de este programa participó activamente el doctor Koyoaki Kikuchi, cuando ocupó un cargo en el Ministerio de Relaciones Exteriores de su país.

El doctor García Sancho dio a conocer el papel que el embajador ha desempeñado en la Organización de Naciones Unidas y al lado de los primeros ministros de Japón.

El nuevo académico, doctor Koyoaki Kikuchi, presentó un documento sobre el tema "La diplomacia de las reuniones cumbre", tópico que desarrolló en profundidad dada su experiencia de treinta y seis años en el servicio diplomático de su país, y al hecho de que ha asistido a cinco de las diez reuniones económicas cumbre celebradas hasta ahora.

Según el doctor Kikuchi "...La diplomacia cumbre —a diferencia de la diplomacia normal— puede ser definida como un conducto de negociaciones, o como la asistencia y participación en conferencias internacionales de los jefes de Estado o de gobierno, que no practican el arte de la diplomacia, sino que son políticos..." También habló sobre los méritos y deméritos en la conducción directa de la diplomacia por parte de los jefes de Estado. Citando a Harold Nicholson dijo: "...La toma de decisiones sobre la política exterior debe encomendarse a los políticos elegidos, para que ella refleje las necesidades y presiones del pueblo, mientras que la ejecución de la política exterior debe confiarse a los diplomáticos profesionales capacitados para ello y políticamente independientes..." y agregó: "...sin embargo, en el caso de la diplomacia cumbre, esta distinción de funciones se vuelve confusa e inclusive se anula, y los propios líderes nacionales que deciden sobre la política exterior, además, la ejecutan..."

Expuso luego los varios logros de las diez reuniones cumbre económicas y los justificó por su efectividad, incluso en campos no necesariamente económicos, "...logró varios resultados en el campo del terrorismo, de los secuestros aéreos, del problema del Medio Oriente y del desarme, así como del control del arsenal nuclear..." Pese a estos logros, en ocasiones, dijo, ha habido críticas y concluyó con su tesis: "...Aunque la diplomacia cumbre, tal y como la vemos a finales del siglo XX, sea ciertamente un producto del enorme progreso de los medios de comunicación y transporte... y tal vez... los diplomáticos de carre-

ra tradicional puedan quejarse de la disminución de su prestigio y de sus funciones... ya que ahora muchas negociaciones y asuntos son conducidos directamente entre los gobiernos de ambos países... la diplomacia cumbre es inevitable ...o más aún, el recurrir a esta nueva técnica de diplomacia es deseable por sus ventajas prácticas. Sin embargo, es también necesario y esencial el complementar la cumbre con una diplomacia tradicional, es decir, con el llamado canal diplomático, a fin de cosechar suficientes frutos de la realización de una cumbre diplomática...''

* * *

¿HACIA UNA NUEVA TELEVISIÓN EN CHINA?

ROMER CORNEJO BUSTAMANTE

En torno a "La casita de madera"

LA NUEVA POLÍTICA DE APERTURA china parece que va más allá de las inversiones extranjeras y de cierto alivio de la presión ideológica sobre los ciudadanos. El programa de televisión "La casita de madera" es una muestra del alcance que podría tener una real política de apertura para la sociedad civil en China.

"La casita de madera" se estrenó en la televisión china con motivo del XXXV aniversario de la República Popular. Este programa fue realizado por la Sra. Huang Zongying, de 60 años, actriz, escritora y ahora empresaria. "La casita de madera" es el nombre que Huang dio a un proyecto de estación de observación ecológica en el Tíbet, que ella conoció en 1982, en su viaje a esa región. Este proyecto es de Xu Fengxiang, actualmente profesora adjunta del Instituto de Explotación Forestal de Nanjing, quien tiene más de siete años trabajando en él, y quien pensaba comenzar su proyecto construyendo una pequeña casa de madera como puesto de observación, de allí el nombre. En su viaje de 1982, Huang escribió un artículo donde informaba, en forma elogiosa sobre el trabajo de Xu en el Tíbet. Posteriormente el Centro de Televisión China decidió hacer del artículo de Huang una serie de televisión; para ello Huang