

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

Nicolas Sarkis, *Le Petrole a L'heure, Arabe*, Paris, Editions Stock, 1975. pp. 317.

Nicolas Sarkis es considerado como uno de los más influyentes economistas del Medio Oriente. Fundador del Centro de Estudios Petroleros, se ha dado a conocer por los numerosos artículos que ha publicado en el mundo entero sobre los problemas del petróleo.

En esta obra, Sarkis desarticula los esquemas de interpretación que son usualmente utilizados en el Occidente para analizar la situación de la actual crisis energética. Subraya que la crisis es menos grave para los países industrializados que para los países de la OPEP. Denuncia la manipulación que las naciones occidentales y el Japón han hecho de esta crisis para mantener su control sobre estos países. Sarkis enfatiza la gran responsabilidad de las compañías internacionales que, en el momento en que el mundo entero habla de la carencia de energía, continúan quemando cada año, en los países de la OPEP, cerca de 110 mil millones de metros cúbicos de gas natural, con un excedente de 6 millones de dólares.

Para Nicolas Sarkis, la OPEP sirve de escudo para ciertos dirigentes occidentales incapaces de controlar la inflación, cuyo arranque ya se había dado, mucho antes del alza de los precios del petróleo. En la conclusión del libro, Sarkis afirma que los países consumidores deben liberarse de la tutela americana, y que deben desarrollar, a partir de intercambios de petróleo directos, sus vínculos de cooperación técnica, financiera y económica.

Esta obra de Nicolas Sarkis es una importante contribución para entender la crisis que afecta al mundo industrial desde el fin del siglo.

K.G. Fenelon, *The United Arab Emirates*, An economic and social survey London and New York, Longman, 1976. pp. 164.

En 1971 Gran Bretaña coordina con los Estados Unidos su retirada formal de la región y los emiratos del Dubai, Sharjah, Ajmán, Umm al Kaiwan, Fujairah y Abu Dhabi forman una federación a la que posteriormente se integra Ras al Kaimah, mientras que Bahrein y Qatar prefieren afrontar solos los avatares de la vida independiente.

El Dr. Fenelon, consejero del gobierno de Abu Dhabi, presenta en este libro una introducción general de los Emiratos Arabes Unidos, concentrando su análisis en el extraordinario desarrollo económico de los últimos años. Después de presentar el trasfondo histórico de este desarrollo, el Dr. Fenelon describe el importante papel que juegan la industria petrolera, los mayores centros comerciales como Dubai, la banca, y los transportes y comunicaciones. Como el desarrollo social ha tenido lugar paralelamente al progreso económico, pone atención en la expansión de los servicios sociales, en especial en la educación, y en la salud y vivienda.

La considerable importancia histórica de estos países ha sido analizada por el autor en el resumen que hace de las actividades arqueológicas en el área, especialmente en Um An Nar y Hili. Además, hace una descripción de las principales costumbres locales.

Este libro reúne un gran número de datos innaccesibles sobre esta importante, pero muy poco conocida área del mundo.

Tareq Y. Ismael, *The Arab Left*, New York, Syracuse University Press. 1976. pp. 204.

El nacionalismo árabe ha sido identificado como la principal fuerza que ha determinado la vida del pueblo árabe en el siglo XX. Sin embargo, la influencia del nacionalismo árabe no ha sido constante y estable, más bien es un proceso multidimensional que ha obrado recí-

procamente en el mundo árabe tanto local, regional como internacionalmente. En esta interacción, el nacionalismo árabe se ha transformado de un impulso relativamente conservador y tradicional de los nacionalistas árabes del principio del siglo en una gama de complejas ideologías de izquierdas de los contemporáneos.

Este libro examina el origen, el desarrollo y la trayectoria de la izquierda nacionalista. Esta es definida como las organizaciones y movimientos políticos del mundo árabe que son nacionales en su orientación, que adoptan el socialismo como su ideología, que buscan un cambio radical de las estructuras socio-económicas y políticas existentes, y defienden la neutralidad en la política exterior.

El primer capítulo sirve como una introducción que examina las transformaciones que han sufrido el nacionalismo árabe con penetración del pensamiento socialista en la ideología nacionalista después de la segunda guerra mundial. Los capítulos 2, 3, 4 y 5 estudian las 4 principales fuerzas de la izquierda nacionalista que surgieron después de la segunda guerra mundial: Ba,ath. Los Socialistas Progresistas del Líbano, el movimiento nacionalista árabe y el naserismo. El capítulo 6 y 7 examinan la segunda gran transformación del nacionalismo árabe: la introducción del pensamiento marxista-leninista en la ideología nacionalista que ocurrió después de la guerra árabe-israelí en 1967 y que dio origen a la Nueva Izquierda.

Regaei El Mallákh, *Qatar Development of an Oil Economy*, London, Croom Helm. 1979 pp. 183.

En los últimos diez años una de las regiones del mundo donde se ha visto una gran actividad de desarrollo, ha sido la región del Golfo Pérsico. Los rápidos cambios estructurales que han tenido lugar y los que habrán de continuar ocurriendo en el futuro, son productos directos del aumento de la renta petrolera acumulada por los países productores en la década de los setenta.

Desde que el "oro negro" ha convertido los países productores en el centro de atención de la política y de la economía internacional,

han proliferado los estudios sobre los Estados exportadores, especialmente Arabia Saudita e Irán. Sin embargo, la mayoría de los llamados pequeños países productores de petróleo del mundo árabe han sido olvidados por los estudiosos. A excepción de algunos artículos y estudios especializados, ni un solo análisis comprensivo de la economía de Qatar ha sido publicado.

Este libro de Mallakh es el primer análisis detallado de las bases y de la extensión del desarrollo económico de Qatar, y que considera la necesidad de transformar el crecimiento generado por el petróleo en un desarrollo viable y autosuficiente. Qatar presenta un número de características que lo distingue de los otros países del área: por ejemplo la educación en Qatar, aún antes del boom petrolero, era considerada mucho más avanzada que en los otros países del Golfo. Varios líderes de la región recibieron entrenamiento en Qatar; Qatar tiene un sector agrícola muy pequeño y hay una fuerte atadura a la tierra; finalmente, Qatar ha desempeñado un papel importante en la OPEP. Qatar fue el primer país en adherir a la OPEP, después de la creación de la organización petrolera por los cinco mayores, en 1961. En 1973 apoyó el boicot decretado con motivo de la guerra árabe-israelí y ese mismo año propuso la creación de un mercado común del Golfo, con una moneda unificada.

En los capítulos del libro, Mallakh examina el desarrollo de la industria petrolera; la política económica y las finanzas públicas, el desarrollo y la capacidad de absorción de la agricultura; los lazos comerciales, de cooperación económica y las oportunidades de inversiones, tanto a nivel regional como internacional. Por otra parte, subraya las orientaciones del gobierno en cuanto a áreas prioritarias y proyectos programados; y los pilares sobre los cuales se basará el desarrollo de Qatar cuando el petróleo se agote, dentro de 30 años.

Shuen-fu Lin. *The Transformation of the Chinese Lyrical Tradition; Chiang K'uei and Southern Sung Tz'u Poetry*. Princeton University Press, 1978. xii + 249.

Chiang K'uei (o Jiang Kui; ca. 1155 a ca. 1221 d.C.) fue uno de los poetas más destacados de su tiempo que practicaban la forma de

lírca designada *tz'u* (o *ci*). El estudio de Lin se enfoca en un análisis estructural de las canciones de Chiang descriptivas de objetos (*yung-wu tz'u* o *yongwu ci*), pero se proporciona también una extensa introducción sobre el transfondo político y cultural de China al final de siglo XII que aclara muchos aspectos del desarrollo poético de finales de la dinastía Sung (o Song). Un apéndice de diez y seis poemas traducidos termina la obra. Un excelente estudio a leer junto con el genial *Major Lyricists of the Northern Sung* por James Liu.

Adele Austin Rickett (ed.), *Chinese Approaches to Literature from Confucius to Liang Ch'i-ch'ao*. Princeton University Press, 1978. xiv + 267.

Fruto de un minicongreso llevado a cabo a St. Croix, Virgin Islands, en 1970, este volumen proporciona nueve estudios sobre el concepto premoderno de la teoría literaria en China. Los ensayos son de dos tipos: unos explican un concepto trascendental como *ch'i* (o *gr*), otros ponen en perspectiva una cierta escuela literaria o época. Los autores tienden a utilizar las categorías de la crítica occidental, hechos que a veces producen ciertos malentendidos (por ejemplo, en el caso de Donald Halzman (pp. 21-41) quien niega que un concepto de teoría literaria existía en China, en lugar de tratar de comprender los textos en sus propios términos). En suma, no obstante, una obra útil e informativa.

Hans H. Frankel, *The Flowering Plum and the Palace Lady; Interpretations of Chinese Poetry*. Yale University Press, 1976. xiv + 276.

En este libro se proporcionan traducciones e interpretaciones de 106 poemas chinos (siglo X a.C. hasta siglo XIV d.C.), agrupados

por tema o técnica: cap. 1, "El hombre y la naturaleza"; cap. 2, "Personificación"; cap. 3, "El hombre en sus relaciones con los demás"; cap. 4, "Recolecciones y reflexiones"; cap. 5, "Poemas de amor"; cap. 6, "Mujeres solitarias"; cap. 7, "Baladas"; cap. 8, "La despedida"; cap. 9, "La contemplación del pasado"; cap. 10, "El pasado: una leyenda y una sátira"; cap. 11, "Paralelismo y antítesis"; cap. 12, "Fenómenos paralelísticos especiales"; cap. 13, "Un *fu* temprano". Concluye el volumen con dos apéndices sobre las formas poéticas y los personajes y episodios mencionados en el texto, notas, bibliografía, índice, y glosario. El autor hace un comentario largo o corto de cada poema dependiendo de la necesidad que combina el punto de vista de la crítica literaria moderna occidental con el trato tradicional chino de la poesía. Muy en el espíritu de los *shihua* (charlas sobre la poesía) tradicionales, el libro del Prof. Frankel, en lugar de ser una introducción sistemática a la poesía china, es más una invitación a compartir con él los placeres que evocan los poemas que él ha ido escogiendo a lo largo de los años. También para el estudiante de letras chinas y el lector común.

H.C. Chang. *Chinese Literature: Popular Fiction and Drama*. Edinburgh: University Press, 1973. x + 466.

———. *Chinese Literature: Nature Poetry*. Edinburgh: University Press, 1977. viii + 124.

Los dos libros bajo consideración pertenecen a una serie de traducciones anotadas que incluirá volúmenes sobre la naturaleza de la poesía, la pintura y la poesía, la autobiografía y el ensayo, y cuentos sur-naturales. Cada volumen contiene un estudio general y crítico del tópico seguido por una antología. Según el plan del autor, la meta de su obra es ofrecer al lector común unas vistas muy detalladas de ciertas actividades significativas en la escena literaria china las ver-

siones de Chang son muy felices y a la vez muy fieles al original. Se espera la continuación de la serie.

James J. Y. Liu, *Chinese Theories of Literature*. University of Chicago Press, 1975. x + 197.

Las obras de Liu, empezando con *The Art of Chinese Poetry* (1963) siempre han tendido según el autor, hacia tres metas: 1) contribuir a una teoría universal de la literatura, elementos derivados de la tradición china; 2) elucidar la tradición china; 3) hacer una síntesis de puntos de vista chinos y occidentales para servir como base para una crítica práctica. En este libro tiene el autor éxito en todos sus tres aspectos. Después de un capítulo de introducción, Liu analiza seis teorías chinas —de diversos períodos y fuentes— que él llama teorías “metafísicas”, “deterministas”, “expresionistas”, “técnicas”, “estéticas”, y “pragmáticas”. En el capítulo que concluye la obra trata de llegar a una síntesis y balanza entre los puntos de vista elucidados. Un libro difícil que merece ser leído y releído.