

Finalmente, como orientaciones básicas y polarizadas en estos movimientos, Wilson determina la "mágica" (o taumatúrgica) y la "milenerista" (o revolucionista), y las situaciones en que se dan este tipo de respuestas: condiciones económicas perturbadas, confusiones en la estructura de autoridad, efecto del contacto cultural, ruptura de normas y expectativas estables, y la existencia de grupos en estado de privación.

De manera atenuada continúa en su tratamiento de estos fenómenos, su apreciación "desde afuera", al considerar el fracaso de estos movimientos ("La magia no funciona; el milenio no vendrá"). Y tiende a verlos desde una perspectiva intelectualizada de modo que "nunca constituyen demostraciones asombrosas de reconstrucción intelectual" y las "orientaciones emocionales son demasiado dominantes" (¿nuevamente en contraposición a orientaciones racionales?).

La obra se completa con una extensa bibliografía mayormente referida a estudios de casos. Sin duda *Magic and the Millennium* es una valiosa contribución para el estudio de esta temática en el campo de la Sociología de las religiones.

Bryan R. Wilson es actualmente profesor de Sociología en la Universidad de Oxford.

SUSANA B. C. DEVALLE
El Colegio de México

Crisis and Prosperity in Sung China, editado por John Winthrop Haeger. (Tucson: University of Arizona Press, 1975). pp. xv, 264.

Culturalmente, el período de la dinastía Song (A. P. 960-1275) fue, junto con el de la T'ang, el más brillante y creativo en la historia china. En términos de desarrollo socio-económico, la China de los Song atestiguó una urbanización y comercialización sin precedente. El impacto y la dinámica de cambio fueron de alcances tan amplios, que algunos estudiosos consideran a los Song como el final de la China medieval y el comienzo de la China moderna. No obstante, los Song fueron militarmente débiles y controlaron territorios mucho menores que los del Imperio T'ang. Después de repetidas derrotas humillantes de manos de los "Bárbaros del Norte", la dinastía Song tuvo que huir hacia el sur en 1127, cediendo la China del norte a los Chin (Jürchens); y finalmente en 1279, los

Song del sur se acabaron con la conquista mongola de toda la China.

Surgido de la Segunda Conferencia Song llevada a cabo en Alemania durante 1971, el presente volumen tiene como tema las controversias (crisis) de política interno-externa y el desarrollo socio-económico (prosperidad) de la China Song. Los ocho ensayos de esta colección, escritos por estudiosos americanos, japoneses y alemanes (ni un solo chino) se ocupan de temas que van desde urbanización hasta reacciones del ataque mongol sobre los Chin. Como es de esperarse, la calidad de los diferentes ensayos varía. Algunos esparcen nueva luz sobre temas relevantes, y proyectan una imagen nueva y dinámica de la China Song. Otras son menos convincentes y presentan muchos puntos dudosos.

De la discusión del profesor Yoshinobu Shiba acerca de la rápida urbanización y desarrollo de mercados en el valle del Bajo Yangtsé, y del tratado del profesor Brian McKnight sobre privilegios físicos y de orden social, da la impresión de que el impulso y resultados de los cambios masivos de la China Song, quizá hayan ido más allá del "cambio conforme a la tradición".¹ Las nuevas técnicas de producción de sal a lo largo de la costa sureste, mencionadas en el estudio del profesor Edmund Worthy acerca de la administración de la sal de los Song del sur, también nos recuerda la tesis de Mark Elvin sobre avance tecnológico a largo plazo en la China pre-moderna.² Quizá hubo, de hecho, una "revolución económica" en los últimos tiempos Song y T'ang, junto con cambios drásticos y duraderos en la materia social y política de China. Por ejemplo, la desaparición gradual de grandes estados señoriales y el surgimiento de elementos mercantiles con base urbana, se llevaron a cabo mientras la aristocracia terrateniente era reemplazada por una meritocracia producto de exámenes del servicio público. La reducción, el estrecho examen e incluso la abolición de exención de impuestos en el tiempo de los Song, como señala McKnight, reflejaba el cambio del poder político de las grandes familias nobles a los estudiosos-burócratas, así como la monetarización y comercialización de la economía.³ También es de gran importancia para los historiadores sociales la conversión de los salineros al bandidaje y la

¹ Edward A. Krackle, Jr., "Sung China: Change within Tradition", *Far Eastern Quarterly*, V. 14, No. 4 (agosto 1955), fue uno de los primeros trabajos en lengua occidental que refleja importantes cambios socio-económicos en la China Song.

² Mark Elvin, *The Pattern of Chinese Past* (Stanford: Stanford University Press, 1973).

³ Para estas actividades en el tardío período Ch'ing, ver, de Winston Hsieh, "Triad, Salt Smugglers and Local Uprisings: Observations in the Social and Economic Background of the Waichow Revolution of 1911",

piratería, así como el impacto del contrabando de sal en las finanzas gubernamentales mencionado en el ensayo de Worthy.

La acción recíproca entre el pragmatismo, el formalismo y el simbolismo en la expansión, igualmente natural y planeada de la capital del Song del norte, K'ai-feng, es vivamente retratada por el profesor Edward Krackle Jr. Además de sus funciones formales y políticas, K'ai-feng fue asimismo el principal centro económico de su tiempo. La capital de los Song del sur, Lin-an (Hang-Chou), como se describe en el ensayo de Shiba, experimentó un modelo diferente de desarrollo. La presión y el reestablecimiento de la población, principalmente debido al influjo de emigrantes del norte de China, se convirtió en un asunto relevante de Hang-Chou, la cual tenía una población estimada entre un millón y medio y cinco millones de habitantes. A pesar del ambiente más espacioso y bello de Hang-Chou, había fuertes sentimientos de nostalgia por K'ai-feng entre los chinos del Song sur, que sin duda alguna se habían convertido en un símbolo de unidad nacional y de pasadas glorias. Los ensayos de Krackle y Shiba son valiosas añadiduras a recientes estudios occidentales sobre ciudades chinas y urbanización.⁴

El formalismo y el simbolismo también tuvieron su impacto en la política de los Song. Los ensayos del Dr. Haeger acerca de las crisis políticas de 1126-1127, y del profesor Charles Peterson sobre las reacciones de los Song a la invasión mongola del norte de China el 1211-1217, se ocupan de estos aspectos de los planes oficiales de acción bajo presión de los Song. La apariencia de paz y normalidad era de hecho una consideración importante para algunos oficiales Song. Haeger, no obstante, parece en ciertas ocasiones (como en las páginas 145-146) haber hecho demasiado hincapié en su punto acerca del rígido apego al precedente histórico, y de los ya enormes esfuerzos de la corte de los Song, en mantener una fachada formal de tranquilidad. El proceso de planificar la acción política de los Song fue probablemente más flexible, racional y realista de lo que cree Haeger, aunque ése era un tiempo en el que los oficiales frecuentemente usaban la historia y la práctica tradicional para justificar comienzos drásticos y nuevos programas. La reforma de

en la edición de Jean Chesnoux *Popular Movements and Secret Societies in China, 1840-1950*. (Stanford: Stanford University Press, 1972).

⁴ Publicaciones recientes sobre ciudades chinas incluyen: John W. Lewis, ed., *The City in Communist China* (1971), Mark Elvin y G. William Skinner, eds., *The Chinese City Between Two Worlds* (1975), y G. William Skinner, ed., *The City in Late Imperial China* (1976), estas tres publicadas por Stanford University Press; y Gilbert Rozman, *Urban Networks in Ch'ing China and Tokugawa Japan* (Princeton: Princeton University Press, 1973).

Wang An-shih es un buen caso a este punto.⁵ No se deben confundir pretextos y conveniencia de justificación con verdadera creencia y profunda convicción en la discusión de políticas. No obstante, la mayoría de los estudiosos estarían de acuerdo con Haeger en que un fuerte sesgo hacia el lado civil, el "civilismo", fue una característica sobresaliente en la vida intelectual y política de los Song, así como fue también responsable en parte de la relativa debilidad militar de los Song en comparación con los "Bárbaros del Norte".

En este respecto uno puede poner en duda la aseveración de Haeger (página 154) de que la organización burocrática y la estructura gubernamental fueron fuentes principales de su debilidad. La debilidad en las armas, no obstante, no significó debilidad de voluntad y espíritu para los partidarios de una defensa más agresiva y futurista en la corte Song del sur. Hubo una división de políticas entre los "Halcones", que querían empujar la línea delantera de defensa al valle del río Huai con la esperanza de, eventualmente, recobrar territorios perdidos en el norte; y las "Palomas" que, aceptando la "coexistencia pacífica" con un régimen no-chino en el norte, preferían establecer la línea por el más avanzado valle del Yangtsé. Peterson considera que la posición de los de "línea dura" descansaba solamente en "una profunda creencia, una fe en la capacidad china de decidir su propio destino bajo cualquier condición" (página 251). Considerados de esta manera, los "Halcones" hubieran aparentado ser completamente irrealistas, embebidos únicamente en creencias movidas por el deseo, o peor aún, sentimientos anhelosos, puesto que las "Palomas" habían sostenido repetidas veces que el valle del Huai no era defendible. Quizá Peterson debía mencionar también el hecho de que la estrategia del Yangtsé podía ser y de hecho se volvió fatal una vez que los mongoles empezaron a fortalecer sus fuerzas navales. La derrota de los Song del sur en la campaña del Yangtsé el 1275 fue preludio a la caída final en 1279.⁶ Tampoco las "Palomas" salvaron a los Song.

El énfasis de los Song en el lado civil (civilismo), y la decencia confuciana no evitó la involucración de eunucos en la política cortesana ni las luchas entre pandillas intelectuales y políticas, aun cuando éstas no fueran tan desgarradoras ni tan notorias como en la dinastía Ming.⁷ La oposición a la reforma de Wang An-shih, el

⁵ Acerca del famoso reformador Song Wang An-shih, ver, de James T. C. Liu, *Reform in Sung China: Wang an-shih (1021-1086) and His New Policies* (Cambridge: Harvard University Press, 1962).

⁶ Ver, Jung-Pang Lo, "The Emergence of China as a Seapower During the Late Sung and Early Yüan Periods", *Far Eastern Quarterly*, V, 11, No. 2 (febrero, 1952).

⁷ Para luchas "de eunucos" y "de partidos" en el período Ming, ver, de Charles O. Hucker, "The Tung-lin Movement of the Late Ming Period",

desacuerdo sobre la política exterior y de defensa, la sed de poder o simplemente rencores personales, condujeron a luchas (*tang-cheng*) entre los oficiales Song. En la controversia sobre "Falso Aprendizaje" (*wei-bsüeh*) bosquejado por el profesor Conrad Shirokauer, Chu Hsi estaba anotado entre los estudiosos "Heterodoxos"; con un viraje irónico de la historia, la escuela Neo-Confucianista de Chu Hsi fue elevada y venerada como la ortodoxia ratificada por el estado después de su muerte; aún cuando, como concluye Shirokauer, esta ortodoxia naciente era considerablemente más estrecha que el espectro intelectual representado por los estudiosos condenados por "falso aprendizaje". De hecho, el elemento intelectual en toda la controversia era muy limitado, y las medidas contra el "falso aprendizaje" nunca fueron ejecutadas con vigor. El conformismo intelectual y la represión despiadada pertenecen a una época diferente: Los Ming y los Ching.

En el ensayo "Patriotismo Song como Primer Paso Hacia el Nacionalismo Chino", el profesor Rolf Trauzettel sustenta que bajo amenazas de invasión extranjera, hubo cambios básicos en la visión china del mundo, y que aún los moderado-pacifistas Song cedieron su universalismo en defensa de la China Song, que erta también la encarnación del Estado Confuciano. Desafortunadamente, Trauzettel generaliza en exceso con demasiada frecuencia y sus argumentos son a veces menos convincentes e incluso contradicen ciertos puntos de otros ensayos de este volumen. Por ejemplo, en la página 202, Trauzettel considera que "(la) transformación esencial de la visión del mundo de los oficiales Song era la elaboración del concepto de lealtad (*chung*) y el de énfasis simultáneo de piedad filial (*hsiao*)". Por el contrario, Shirokauer hace notar claramente en las páginas 176-177 que la piedad filial era un factor tan influyente y crítico en la ideología y la política del Song del sur, que la incapacidad del emperador Kuang-tsung de llevar luto por la muerte de su padre, llevó a una crisis que se resolvió finalmente sólo por su abdicación. De hecho, la lealtad y la piedad filial habían estado largamente unidas como virtudes tradicionales chinas. El folklore chino está lleno de historias acerca de hijos filiales que eran además oficiales leales; y el tipo ideal combinaría las virtudes gemelas de lealtad y piedad filial (*chung-hsiao shuang-ts'un*).

Las afirmaciones de Trauzettel de que "la tradición había convertido a la lealtad en una virtud exclusiva de los círculos oficiales, y el control de la conducta moral del pueblo era dejado a la práctica legal" (página 204); y de que: "(el) carácter del Neo-Confucianismo conducía inevitablemente a la pasividad y la resignación frente a la crisis" (página 212), son discutibles y precisan de serias modificaciones. Aún más perturbador es el uso del término

"el Neo-Confucianista" (pp. 209-212). Trauzettel no proporciona ninguna definición clara y precisa de éste término tal como lo usa en sus ensayos, aunque sí divide a los estudiosos-oficiales Song en dos campos: los "Neo-Confucianistas" por un lado y "Wang an-shih, Li kau y aquellos de la llamada Escuela Yung Chia" por el otro. ¿No es cierto que Ch'en Liang, Yeh Shih y sus discípulos y seguidores constituyeron la Escuela Yung Chia de *Neo-Confucianismo*? ¿No ha sido Wang An-shih considerado un reformador Neo-Confucianista? Si el Neo-Confucianismo incluye o significa *tao-bsüeh'* entonces el grupo Yung-Chia definitivamente debería ser una principal escuela suya. El ensayo de Shirokauer ofrece un tratamiento mucho mejor de la división entre los estudiosos-oficiales Song, y los términos son empleados con más cuidado y mejor significado.

A pesar de estas y otras aseveraciones discutibles, puntos debatibles y sobregeneralizaciones injustificables en algunos de los ensayos, este volumen como un todo es bastante interesante e informativo. Los ensayos del profesor Shiba, de Krackle y de Worthy serían más apreciados si estuvieran acompañados de mapas con las acotaciones necesarias. Errores en cuanto a los hechos son pocos y sin importancia, por ejemplo, en la primera nota en la página 146 (en el ensayo de Haeger) se afirma que "la regencia para Che-tung fue ejercida por su madre, la emperatriz Dowanger neé Kao", pero Kao fue realmente la Gran-emperatriz Dowagner, abuela del emperador Che-tung.

Con defectos sin importancia, la presente colección, junto con un volumen recientemente publicado acerca de los T'ang,⁸ sin duda alguna pueden servir como una introducción y como una referencia básica para estudiantes interesados en la historia política y socio-económica de la China Medieval.

MING K. CHAN
El Colegio de México y
Stanford University

Traducción del inglés: Carlos D. González-Richmond.

en: John K. Fairbank, ed., *Chinese Thought and Institutions* (Chicago: University of Chicago Press, 1957).

⁸ Arthur Wright and Dennis Twitchett, eds., *Perspectives on the T'ang* (New Haven: Yale University Press, 1973).