

BHUWAN LAL JOSHI y LEO E. ROSE, *Democratic innovations in Nepal. A case study of political acculturation*. University of California Press, Berkeley, 1966. xvi, 551 pp.

El reino himalayo de Nepal era uno de los países asiáticos menos conocidos en Occidente. Pero a partir de 1951 ha sido tema de amplias investigaciones que han llevado a cabo estudiosos de diversas disciplinas. Entre éstos, destaca el norteamericano Leo Rose, coautor e iniciador del presente libro sobre el desarrollo de las instituciones políticas nepalesas durante los años que siguieron al colapso del régimen de Rana en 1951. Ayudado por el doctor Joshi, psicólogo nepalés, Rose ha logrado un estudio minucioso y bien documentado sobre los intentos de establecer un sistema democrático parlamentario en este país ya acostumbrado, durante mucho tiempo, a una forma autocrática de gobierno afín con su estructura social jerarquizada. Después de cuatro capítulos breves que, a manera de introducción, describen el trasfondo geográfico, étnico e histórico, comienza la parte principal del libro. En ella se describe el estado de confusión que creó la revolución de 1950 y el establecimiento subsiguiente de un gobierno interino integrado por representantes del partido conservador, Rana y miembros del congreso nepalés. Se narran y analizan detalladamente algunos sucesos que condujeron a la sustitución de este gobierno provisional por un gabinete nombrado por el partido del congreso, y la rápida sucesión de un gobierno "democrático" tras otro, durante los cuatro años restantes de la vida del rey Tribhuvan. El no poder establecer bases firmes para el funcionamiento de un sistema democrático en estos años no se le atribuye al rey —quien se consideraba a sí mismo un monarca constitucional— sino a la incapacidad de los políticos que no han sabido poner el bien nacional por encima de sus intereses personales y de partido.

La parte central del libro está dedicada a los primeros años del reinado del rey Mahendra. Aunque éste tenía una visión crítica de los partidos políticos mayor que la de su padre, experimentó con varios gobiernos de partido y en 1959 aprobó una constitución que proveía un parlamento con una cámara alta y una baja, pero reservaba amplios poderes al monarca. Basándose en esta constitución, se llevaron a cabo las primeras elecciones generales y el congreso victorioso entró en funciones presidido por B. P. Koiraba. Los autores ven los hechos de 1959-60 como una lucha entre el rey y su primer ministro, que terminó con la destitución del segundo y la suspensión de la constitución. Los últimos capítulos se han dedicado a discutir el tipo de "democracia básica" que se

conoce como *panchayat raj*, que el rey instituyó en 1961 y ha quedado desde entonces como la forma común de gobierno.

La riqueza de detalles y la complejidad de la situación dificultan la posibilidad de reducirlas a un patrón simple y fácil de interpretar; es abrumadora para el lector medio y aun para los especialistas en ciencias políticas que no se dedican a asuntos asiáticos. Pero el libro será indispensable durante mucho tiempo para los estudiosos de la historia y de la política del Nepal moderno. También será valioso para los interesados en los procesos políticos de otros países en desarrollo. Se ha puesto gran cuidado en la reconstrucción de hechos que deben parecer confusos hasta para los que residían en Nepal durante el período que se estudia. Es admirable, además, la destreza en la recopilación y uso de un gran número de fuentes originales en nepalés, poco accesibles para los estudiosos occidentales. En el prólogo los autores subrayan su voluntad de ser imparciales, pero para el lector familiarizado con el Nepal actual, difícilmente pasará inadvertida una ligera, y tal vez inconsciente, predisposición a favor del congreso nepalés y de la democracia parlamentaria. Se nota también cierto prejuicio en contra del intento del rey Mahendra para desarrollar un sistema de gobierno descentralizado que se basara en la representación de unidades locales y regionales. Esta actitud puede deberse, en parte, al hecho de que los autores ven la escena política a través de los ojos de la *élite* intelectual de Kathmandu y no han investigado directamente los logros y las actitudes en los distritos circundantes. Sin embargo, con la dramática expansión educativa y el progreso de las comunicaciones —logradas con ayuda extranjera— probablemente el valle de Kathmandu no sea el único centro de actividad política, y puede muy bien ser que la democracia popular del *panchayat raj* se ajuste más a las necesidades de un país en desarrollo —que se caracteriza por su gran heterogeneidad étnica y cultural— que el sistema de partidos conforme al modelo occidental.

C. VON FÜRER-HAIMENDORF

*Escuela de Estudios Orientales y Africanos, Londres*

RUTH FINER MINTZ (ed. y trad.), *Modern Hebrew Poetry. A bilingual anthology*. University of California Press, Berkeley y Los Angeles, 1966. LIV, 371 pp.

La antología bilingüe de Ruth Mintz viene a prestar un servicio considerable al conocimiento y a la apreciación fuera de Israel (y de los medios judíos) de la moderna literatura hebrea.