

RESÚMENES

Algunas reflexiones metodológicas en torno de la definición del confucianismo como religión

YONG CHEN

En el presente artículo se reflexiona sobre los problemas metodológicos que se enfrentan al definir el confucianismo como religión, considerando el giro pragmático ocurrido en los ámbitos académicos de los estudios de la religión. En el escrito también se analiza la relevancia de la controversia sobre la religiosidad confuciana en los espacios académicos chinos. Se argumenta que la epistemología del asunto de la religiosidad confuciana no compete tanto a la “esencia” *per se* del confucianismo como a la integridad de su conceptualización desde la categoría moderna de religión. Se sugiere la adopción de una actitud metodológica firme al “transculturalizar” el concepto occidental de religión en el contexto chino, a la vez que se incluye una crítica intercultural de la etimología del término religión (*zongjiao*) y una crítica paradigmática de los vocablos chinos *rujia*, *rujiao* y *ruxue*, los cuales se traducen como “confucianismo” en lenguas occidentales.

La creación de un ámbito público transnacional (primera parte)

CAMILA PASTOR DE MARIA Y CAMPOS

A principios del siglo XXI, los migrantes libaneses a la ciudad de México tienen un ingreso medio significativamente más alto que el del promedio de la población. Este artículo argumenta que dicha situación es producto de la historia de su migración y las instituciones que desarrollaron durante el siglo XX, procesos que configuraron un campo transnacional de debates públicos que enlaza al Mánshreq y el *mahjar* americano, lo que podríamos llamar una “esfera pública migrante”. La migración comenzó a finales del siglo XIX, cuando una muestra diversa de la población de la región de Siria y Líbano

viajó a las Américas por motivos heterogéneos. Aquellos con mayor acceso a recursos ofrecían empleo y crédito a la mayoría migrante. Relaciones que inicialmente se basaban en historias personales o lugares de origen fueron cultivadas a lo largo del siglo XX a través de una variedad de instituciones generadas por los migrantes. Las primeras entre ellas eran organizaciones de ayuda mutua creadas por comunidades religiosas; a éstas siguieron —varias décadas más tarde— instituciones definidas en términos nacionales. En el proceso, se creó una categoría única, los libaneses, identidad colectiva que engloba en una sola categoría nacional casos de éxito extraordinario y una mayoría de clase media. El prestigio de esta categoría genera a su vez mayores oportunidades de movilidad social.

El relato egipcio de *Unamón*. Las relaciones entre Egipto y la costa siriopalestina durante la Edad del Hierro, desde la literatura, la arqueología y la historia

MARÍA BELÉN CASTRO

La propuesta del presente artículo consiste en analizar las relaciones entre Egipto y la costa sirio-palestina durante la Edad del Hierro I. El relato literario de *Unamón* —en el que se narra el viaje que este funcionario del Estado egipcio emprende hacia las costas del Líbano— ha sido tomado como fuente histórica del periodo por muchos historiadores, considerando los rasgos que allí se presentan como distintivos de la relación entre estas regiones.

Sin embargo, intentaremos aquí poner en discusión este uso, planteando, por un lado, algunas consideraciones sobre el carácter de las fuentes y el trabajo que el historiador debe hacer sobre ellas, y, por otro, rastreando referencias arqueológicas.

Intentaremos así generar una tensión entre lo expresado en el texto literario y lo evidenciado a partir de los restos materiales, considerando el primero como un recurso válido de análisis en la medida en que por sus características y marcos de producción puede ofrecer diferentes expresiones sobre temáticas y preocupaciones de una sociedad específica.

La independencia de Angola y la política internacional (1975-1976): un estudio basado en fuentes brasileñas

CARLOS FEDERICO DOMÍNGUEZ ÁVILA

Este artículo explora los sucesos y las contradicciones que envolvieron la independencia de Angola, así como los acontecimientos subsecuentes en ese país, utilizando como fuente cierta documentación diplomática brasileña recientemente desclasificada en dos archivos: el Archivo Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores y el Archivo Nacional, ambos localizados en Brasilia. La investigación se llevó a cabo bajo la perspectiva de la historia de las relaciones internacionales, con interés especial en la cuestión de la política internacional y en la política para Angola de Brasil, Estados Unidos, Portugal y, en menor medida, Cuba. Cabe anticipar que la posición inicial de Brasilia fue muy vigorosa, instituyéndose como uno de los primeros regímenes en reconocer a la República Popular de Angola; simultáneamente, Portugal, como antigua potencia colonial en el país africano, adoptó una posición ambigua, cautelosa y hasta contradictoria. Washington implementó una política de apoyo a sus aliados y clientes en el país y en la región, todos ellos hostiles al Movimiento Popular de Liberación de Angola, mientras que La Habana concedió un generoso apoyo que dio como resultado la institucionalización del proceso revolucionario angoleño.