

RESÚMENES

Zimbabwe: treinta años de vida independiente

HILDA VARELA BARRAZA
Y JORGE FERNÁNDEZ RUIZ

En este trabajo —que no pretende ser exhaustivo— se aportan elementos para explicar qué ha pasado en la escena económica y política en Zimbabwe en los primeros treinta años de vida independiente (1980-2010), a fin de contribuir a la comprensión tanto de la crisis como de la compleja búsqueda de soluciones.

Como punto de partida se considera el hecho de que la historia de Zimbabwe es poco conocida, lo que dificulta comprender la crisis actual. El artículo inicia con una introducción que plantea, brevemente, los principales rasgos del periodo colonial. El estudio de los años comprendidos entre 1980 y 2010 está dividido en tres periodos históricos y, con fines explicativos, se subrayan en apartados separados el desarrollo de la esfera económica y el de la esfera política. El estudio concluye con un panorama general de la escena política entre abril de 2010 y julio de 2012.

El restablecimiento del monacato camboyano

JOHN A. MARSTON

En este artículo se describen los procesos (tanto en las bases como en el nivel nacional) en virtud de los cuales fue restablecido un linaje monástico budista en Camboya tras un breve periodo, de 1975 a 1979, en que fue abolido el monacato. Se descarta la versión más común de los eventos que describe una serie de ordenaciones irregulares seguida por una ceremonia más regular en septiembre de 1979, que finalmente estableció un claro linaje monástico, y, por el contrario, se asume que las primeras ordenaciones fueron más serias de lo que normalmente se reconoce. Se proporciona, asimismo, información nueva sobre la ceremonia de septiembre.

La creación de un ámbito público transnacional (segunda parte)

CAMILA PASTOR DE MARIA Y CAMPOS

A principios del siglo XXI, los migrantes libaneses a la ciudad de México tienen un ingreso medio significativamente más alto que el del promedio de la población. Este artículo argumenta que dicha situación es producto de la historia de su migración y las instituciones que desarrollaron durante el siglo XX, procesos que configuraron un campo transnacional de debates públicos que enlaza al Múshreq con el *mahjar* americano, lo que podríamos llamar una “esfera pública migrante”. La migración comenzó a finales del siglo XIX, cuando una muestra diversa de la población de la región de Siria y Líbano viajó a América por motivos heterogéneos. Aquellos con mayor acceso a recursos ofrecían empleo y crédito a la mayoría migrante. Relaciones que inicialmente se basaban en historias personales o lugares de origen fueron cultivadas a lo largo del siglo XX a través de las variadas instituciones generadas por los migrantes. Las primeras entre ellas eran organizaciones de ayuda mutua creadas por comunidades religiosas; a éstas siguieron —varias décadas más tarde— instituciones definidas en términos nacionales. En el proceso, se creó una categoría única, los libaneses, identidad colectiva que engloba en una sola categoría nacional casos de éxito extraordinario y una mayoría de clase media. El prestigio de esta categoría genera a su vez mayores oportunidades de movilidad social.

Educación en tiempos de guerra: escuelas y facultades en el Beirut de la Guerra Civil (1984-1988)

JUAN MARÍA RUIZ HERRERO

La guerra civil libanesa alteró de forma considerable la labor educativa desarrollada en los centros escolares y universitarios del país a lo largo de sus quince años de duración. Los colegios, institutos y facultades hubieron de hacer frente a un cúmulo de obstáculos de carácter material y humano, que a menudo redujeron la actividad docente a una función meramente testimonial. Las numerosas destrucciones vinculadas con el desarrollo bélico del conflicto se conjugaron con la parálisis económica que afectó al Estado durante la se-

gunda mitad de los ochenta, lo que impuso una aguda precariedad a los centros de enseñanza. Por otra parte, la penetración de las organizaciones armadas dentro del entramado jerárquico de los establecimientos docentes se tradujo, por una subversión disciplinaria, en detrimento de las figuras de autoridad del aula, con humillaciones permanentes para un profesorado cuya función se vaciaba progresivamente de significado. Dichas evoluciones se manifestaron de forma particularmente acuciante en el sector público, lo que había de arrojar consecuencias drásticas y duraderas dentro de la acción social del Estado libanés.

Texto y arte en la formación de la interpretación ilustrada del confucianismo

CÉSAR GUARDE PAZ

El artículo tiene dos objetivos: en primer lugar, analizar la gestación de la lectura jesuita del confucianismo como una filosofía antigua común a todos los pueblos de la Tierra (figurismo), así como la penetración del texto filosófico en la Europa de los siglos xvii-xviii. En segundo lugar, estudiar la asimilación de motivos artísticos chinos a través del comercio holandés, y determinar hasta qué punto existió identificación con el daoísmo en la formación del pensamiento liberal europeo (tesis defendida por Christian Gerlach).