

## RESÚMENES

### Sudáfrica a inicios del siglo xx: la Posguerra Sudafricana

HILDA VARELA

El objetivo de este artículo es destacar el impacto de Alfred Milner, gobernador de la colonia británica de El Cabo y alto comisionado para Sudáfrica, en la consolidación del pensamiento racista sudafricano en la inmediata Posguerra Sudafricana a partir de una revisión histórica de la llamada “era Milner”. Si bien se ha escrito mucho acerca del papel jugado por Milner en el estallido de la guerra, algunos autores tienden a pasar por alto su importancia en la formación del pensamiento racista moderno y la segregación, así como su pretensión de convertir a Sudáfrica en bastión del capitalismo y en “el país del hombre blanco”, con base en la alianza hegemónica entre afrikáners y británicos. Este artículo plantea que aunque la denominada “era Milner” fue sumamente breve —desde 1901 hasta su salida de Sudáfrica en 1905— su impacto en la modernización de la explotación racista fue decisivo en el futuro sudafricano en las siguientes décadas.

### Algunas consideraciones en torno al origen de la lógica en India

JUAN ARNAU

El artículo analiza las relaciones entre lógica e ironía en India antigua siguiendo de cerca una corriente de pensamiento a la que podría denominarse los “vitandines”, castellanización del término sánscrito *vitandā*. Estos pensadores, que pertenecían a diferentes escuelas filosóficas y religiosas, como son los materialistas o *cārvāka*, los budistas *madhyamaka* y los hinduistas del *vedānta advaita* solían participar de una forma de debate que los *nyāyasūtra* denominan *vitandā*. Este tipo de debate consistía en una crítica que pretendía mostrar las inconsistencias lógicas del oponente sin establecer una tesis propia. Para que pudiera tener lugar, una de las partes establecía una tesis y la otra, el “vi-

tandín”, la refutaba siguiendo los axiomas del proponente y sin aceptar, si lo lograba, la tesis contraria. El artículo explora las consecuencias filosóficas y religiosas de esta peculiar actitud en el contexto del surgimiento y desarrollo de la ciencia de la lógica en India antigua.

## **De la muerte y las muertes en el mundo islámico: algunas reflexiones sobre la muerte de MuHammad, el Profeta**

JOSÉ CARLOS CASTAÑEDA REYES

El tema de la muerte en el mundo islámico últimamente ha recibido una considerable atención por parte de los islamólogos, seguramente por las implicaciones que para el islam y los musulmanes siempre ha representado. Este estudio puede realizarse desde diversos puntos de vista. Por ejemplo, a partir de un análisis filológico de los términos y expresiones, sobre todo las de índole popular, que la rica lengua árabe emplea para referirse a este fenómeno biológico social. O bien, a partir del estudio de la muerte como la presenta y explica el *Sagrado Corán*; de la revisión de las costumbres funerarias, antiguas y modernas de la sociedad islámica; o a través de casos especiales, como la convivencia entre vivos y difuntos en la “Ciudad de los Muertos” de El Cairo de nuestros días. Sin embargo, este artículo lo analizará considerando la muerte de MuHammad y sus repercusiones, que más allá de ser estrictamente históricas o de orden político, también incidieron en el desarrollo de una de las manifestaciones más ricas del islam popular en torno a la muerte del Profeta y su destino final junto a Allah en el Paraíso. De hecho, puede decirse que la muerte de MuHammad es uno de los aspectos fundamentales que explican la historia y las manifestaciones “semioficiales” del islam.

## **Qin Shihuang: la historia como discurso ideológico**

JOSÉ ANTONIO CERVERA JIMÉNEZ

Durante las últimas décadas ha habido una reevaluación sobre el papel de la historia y su discurso narrativo. De acuerdo con Hayden White, el historiador no interpreta la historia, sino que la construye. Y esa construcción se hace dentro de una cultura, como una forma de crear un relato justificador del propio sistema ideológico y social. Desde la antigüedad, la historia ha sido

empleada en China con este sentido ideológico. En este artículo se analiza el tratamiento de la figura histórica de Qin Shihuang, el primer emperador de la dinastía Qin, el cual logró culminar la unificación china tras el turbulento periodo de los Reinos Combatientes. Tras siglos de ser considerado un tirano brutal por la ideología hegemónica de tinte confuciano, en el siglo xx hubo una relectura de Qin Shihuang. Especialmente durante la Revolución Cultural China, el Primer Emperador fue considerado como un personaje progresista que luchó contra los intereses de las clases explotadoras de su tiempo. Con ello, se intentó establecer un paralelismo entre el régimen de Qin Shihuang y el de Mao Zedong, mostrando la lucha entre *enfaticar el presente rebajando el pasado* y *usar el pasado para rebajar el presente*. En la época de la campaña anti Confucio y anti Lin Biao, la historia de Qin Shihuang fue utilizada de manera ideológica y falaz. Aparentemente, tras la apertura de Deng Xiaoping, el discurso histórico se hizo más objetivo y se empezó a tratar la figura del Primer Emperador de una manera más objetiva. Sin embargo, nos podemos encontrar con grandes sorpresas. La película reciente *Héroe* (2002, Zhang Yimou), de éxito internacional, muestra cómo actualmente se sigue describiendo la figura histórica de Qin Shihuang como un gobernante justo, preclaro e incomprendido, todo ello con un fin claramente ideológico.