

## NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Kristofer Schipper, *The Taoist Body*, Berkeley, University of California Press, 1993, pp. xx-273.

Este libro fue primero publicado en francés en 1982. A pesar de que el daoismo ha sido estudiado en sus conceptos filosóficos y de que son numerosas las traducciones del *Daodejing*, pocas obras se han referido a sus aspectos religiosos y rituales. Este trabajo es producto de una investigación de campo realizada en Taiwan en la década de los sesenta, en el área de Tainan. El autor convivió con la comunidad de daoistas de la región y fue aceptado en ella, de allí que a la erudición del texto se suma la experiencia del autor: se trata de un trabajo escrito desde dentro del daoismo.

A pesar de los embates que ha sufrido la tradición daoista a través de la historia, mediante su trabajo etnográfico el autor descubre que esta tradición permanece viva entre las comunidades campesinas de varias partes de China, y que ha sobrevivido gracias a la transmisión oral y a la copia constante de textos. La búsqueda de la inmortalidad y la liturgia son el centro de este trabajo, donde el autor combina con maestría su erudición en el Canon daoista y su rigor académico con su propia vinculación personal, pues fue investido en Taiwan como maestro daoista.

Muchos conceptos quedan aclarados con la lectura de esta obra; uno de los más interesantes es el del papel de la mujer en el daoismo. Algunos autores han debatido el tema a partir de la paradoja de la posición relegada de la mujer en China y su reivindicación en algunos textos daoistas. En este sentido el autor nos lleva más hacia el privilegio del principio de la feminidad que a una interpretación sociológica.

R.C.

Katherine P. Ewing (comp.), *Shari'at and Ambiguity in South Asian Islam*, Berkeley, University of California Press, 1988.

Los ensayos que conforman este libro fueron originalmente escritos para la conferencia "South Asian Islam: Moral Principles in Tension" (El islam del sudeste de Asia: Principios morales en ten-

sión), que se llevó a cabo del 22 al 24 de mayo de 1981, en el Centro de Conferencias Pendle Hill, en Pensilvania. Los trabajos se centran en estudiar el proceso real mediante el cual los musulmanes de distintas regiones resuelven la tensión entre los valores y tradiciones que se perciben como alternativos.

La introducción, escrita por la compiladora del libro, analiza cómo cada uno de los autores contribuye a su manera con el punto focal de este libro, que es la relación entre los códigos de conducta que se derivan de los principios islámicos más generales y los códigos producto de otras fuentes. El examen de la relación entre las unidades musulmanas, las diversidades locales y cómo enfrentan las diversas comunidades islámicas ese proceso, es parte de la aportación de este volumen. El concepto básico que se maneja es el juego entre el papel integrativo de la ambigüedad, por una parte, y el énfasis descontextualizado en la consistencia que suministra el *shari'at* por otra.

El libro consta de tres partes, cada una de ellas constituida por diversos artículos. La primera parte se centra en los aspectos de los cambios legales y la institucionalización de los principios islámicos; la segunda parte se orienta hacia la legitimidad religiosa, el liderazgo y la movilización popular como idiomas cambiantes del discurso político; la tercera se refiere a las fronteras comunitarias de negociación y los códigos de conducta personal. Como complemento informativo, el libro incluye un mapa del sudeste de Asia con las localizaciones discutidas por los autores. Asimismo, se incluyen varias gráficas, cuadros, un glosario de términos seleccionados y un índice analítico.

M.A.

Nancy E. Levine, *The Dynamics of Polyandry. Kinship, Domesticity, and Population on the Tibetan Border*, Chicago y Londres, The University of Chicago Press, 1988, pp. 309.

Este libro, basado en dos prolongados periodos de trabajo de campo entre los nyinba —un grupo culturalmente tibetano residente en la parte noroccidental de Nepal—, utiliza datos etnográficos para estudiar los parámetros sociales y culturales de la poliandria y cuáles son los factores que llevan a los individuos del grupo a permanecer en este tipo de matrimonio o a disolverlo.

Nancy Levine, antropóloga perteneciente a la Universidad de California, realizó trabajo de campo antropológico tradicional, al

inicio de su investigación en diversas aldeas nyinba, en el periodo comprendido entre mayo de 1973 y junio de 1975. La segunda fase de la investigación se efectuó entre octubre de 1982 y diciembre de 1983, y en este caso se trató de un estudio comparativo de siete comunidades.

Este libro, que constituye un original y sustancial aporte a la teoría del paretesco y al conocimiento de las sociedades himalayas, consta de cuatro partes: una introducción; un estudio del paretesco y la comunidad; el análisis del proceso doméstico y la paradoja de la partición dentro del matrimonio poliándrico, y la relación entre la poliandria y la economía de la zona. El extenso material recabado se organiza en forma de abundantes cuadros, fotografías de las comunidades estudiadas, tres apéndices (sobre pesas y medidas, las fuentes de los datos sobre la posesión de la tierra y aspectos de la población nyinba), un glosario, una extensa bibliografía y un índice analítico.

M.A.

Prabhati Mukherjee, *Beyond the Four Varnas. The Untouchables in India* (Indian Institute of Advanced Study, Shimla), Delhi, Motilal Banarsidass, 1988.

Este ensayo, dedicado a estudiar el fenómeno de la intocabilidad en el marco histórico de la India, se basa fundamentalmente en la búsqueda de cómo fue definida y tratada la intocabilidad en numerosos textos. El proceso se inicia con el *Rgveda*, el documento sánscrito escrito más antiguo que se conoce. Los materiales de trabajo cubren un periodo de casi 2 500 años y corresponden a las fuentes brahmánicas.

Este trabajo laberíntico entre textos sagrados, por una parte, y evidencias obtenidas en léxicos, gramáticas, el *Arthasastra* de Kautilya, relatos de viajeros griegos y materiales epigráficos, por otra, obligó al autor a definir un criterio de cómo utilizar lo que a veces no eran más que líneas acerca de un grupo de gente que el autor consultado no aceptaba. La estrategia adoptada fue organizar los textos según hitos en el relato sobre los intocables, tal como estaban consignados en esos textos. Luego se colocó el material en forma de capítulos relevantes.

El libro consta de un prefacio del autor, donde éste señala que la mayoría del material de su trabajo lo recopiló entre 1976 y 1979, cuando era investigador visitante del Instituto Indio de Estudios Avanzados de Shimla, en Cachemira. A eso se suma una introduc-

ción y cuatro capítulos cuyos títulos reflejan el método de trabajo adoptado: capítulo 1, "Enumeración, condena y cooperación"; capítulo 2, "Identificación, rechazo y segregación"; capítulo 3, "Vida y forma de vivir de los intocables" y capítulo 4, "Resumen". Las notas, la bibliografía y el índice analítico dan buena cuenta de la magnitud y minuciosidad de este rastreo histórico del fenómeno de la intocabilidad dentro del sistema de castas de la India.

M.A.

Yohanan Friedmann, *Prophecy Continuous. Aspects of Ahmadi Religious Thought and Its Medieval Background*, Berkeley, Los Ángeles, Londres, University of California Press, 1989.

Este libro de Yohanan Friedmann (profesor de estudios islámicos de la Universidad Hebrea de Jerusalén y doctor en estudios islámicos de la Universidad McGill) constituye un extenso análisis histórico centrado en la profetología del movimiento ahmadi, importante entre muchas razones por la feroz polémica que lo rodeó desde que surgió en la India en 1889, bajo el colonialismo británico, y que lo ha convertido en uno de los movimientos más controvertidos del islam moderno. Acusado de rechazar el dogma por el cual Mahoma fue el último profeta, su discusión se transformó en un problema constitucional básico, cuando en 1947 Pakistán quedó constituido como un Estado islámico. En 1984 se produjo un decreto presidencial que transformó la práctica religiosa ahmadi en un crimen a castigar.

*Prophecy Continuous* consta de un prefacio escrito por el autor, y está dividido en cuatro partes: la primera, titulada "Historia" contiene un ensayo a manera de revisión histórica del movimiento; la segunda parte, "The Classical Background", presenta en tres ensayos todo el análisis de la profetología, cuál es su finalidad, cuáles son sus sustitutos y en qué consiste la idea de la Renovación religiosa (*Tajdid*). Esta segunda parte demuestra cómo la creencia ahmadi de que dentro de la comunidad musulmana siempre ha existido cierto tipo de experiencias proféticas, cuenta con numerosos antecedentes en la historia intelectual del islam; la tercera parte del libro, "The Spiritual Claim of Ghulam Ahmad" analiza en tres ensayos, el fundamento ideológico y las pretensiones proféticas de Ghulam Ahmad, el fundador del movimiento, quien al ser un profeta no legislativo no infringe el dogma islámico.

M.A.

Th. Obenga y S. Souindoula (comps.), *Racines Bantu. Bantu Roots*, Libreville, Ciciba, 1991.

Esta obra fue publicada con la colaboración del Fondo de Ayuda y de Cooperación del Ministerio Francés, de la Embajada de Canadá en Gabón, de la Unión Aduanera y Económica de África Central. Y del Ciciba, Centre International des Civilisations Bantu (Centro Internacional de las Civilizaciones Bantú).

La obra, destinada a difundir los valores de la cultura bantú, consta de una serie de secciones a su vez integradas por algunos artículos de eminentes africanólogos.

El estudio de los primeros bantúes consta de dos artículos: "La préhistoire sub-saharienne", de Francis Van Noten, y "Archéologie et histoire ancienne", de Bernard Clist y Raymond Lanfranchi. En cuanto a los espacios y los medios, Makuta Kabala (con la colaboración de Souindoula, una de los compiladores), Lema Gwete y I.M. Rurangwa, escribieron respectivamente, "Rapports entre l'homme et les écosystemes", "Matirise des milieux, technologies" y "Artisanat et genre de vie dans la zone interlacustre". El contexto histórico contó con la aportación de Théophile Obenga, actual director del Ciciba; con su ensayo "Histoire du monde bantu". En lo que respecta a las lenguas y tradiciones orales, J. Kwenzi-Mikala y S. Souindoula escribieron "Le monde bantu, la réalité linguistique" y M. Lisimba presentó "Linguistic and cultural unity in Bantu oral poetry". Las creencias bantúes fueron exploradas por Buakasa, sociólogo de Zaire, en un ensayo titulado "Croyances et connaissances". En la estética y los símbolos, sección con que reunió aportaciones, incluyó cuatro artículos: "La symbolique dans l'art négro-africain" de Engelbert MVeng; "L'art bantu en Afrique centrale et orientale", de Joseph Cornet, y "The nature of music among the Bantu, M.I. Mapoma y Rythmes et musiques" de Mbuyamba Lupwishi.

M.A.

*Perfecting Women: Maulana 'Ashraf 'Ali Thanawi's Bibishti Zewar*, traducción parcial y comentario de Barbara Daly Metcalf, Berkeley, Los Ángeles, Oxford, University of California Press, 1990.

Un prefacio, una nota general a la traducción del urdu al inglés, una introducción al *Bibishti Zewar*, de Maulana Thanawi, la traducción

de los libros uno, seis, siete, ocho y diez de esta obra, una introducción a cada uno de los libros traducidos, las notas a la traducción, un glosario de términos y un índice temático constituye el trabajo de Barbara Daly Metcalf, profesora de historia de la Universidad de California en Davis, quien para realizar su estupenda tarea contó con el apoyo del Programa de Becas para Traducción del National Endowment for the Humanities.

Esta traducción hace accesible al lector occidental interesado en la historia social en general, y a los académicos interesados específicamente en la cultura islámica, una de las fuentes más ricas de asuntos socioculturales respecto de los papeles de género y de las reformas religiosas de los musulmanes indios. El *Bihisti Kewar*, escrito a principios del siglo xx en el norte de la India, constituye un manual de instrucción para las niñas y mujeres musulmanas en materia de enseñanza religiosa, conducta adecuada y conducción aceptable de la vida cotidiana. La selección realizada por Barbara Metcalf de los libros uno, seis, siete, ocho y diez permite destacar aquellos pasajes de la obra que mejor ilustran el pensamiento reformista de Maulana Ashraf, un académico y guía espiritual musulmán que vivió entre 1864 y 1943, bajo el Imperio británico en la India.

M.A.