

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

JOAN ROBINSON, *The Cultural Revolution in China*. Penguin Books, 1969. 151 pp.

Las agudísimas reflexiones de la señora Robinson, los documentos clave de la Revolución Cultural y las entrevistas que la autora hizo en China durante 1967 integran este libro, absolutamente indispensable para adquirir una visión clara y desapasionada del fenómeno.

En la Introducción la autora intenta formular su propia explicación. En esencia, sostiene que la Revolución Cultural es un intento de impedir que una *superestructura* capitalista mine la *estructura* socialista en China, tal como aconteció en la Unión Soviética. En esta perspectiva la Revolución Cultural introduce un elemento absolutamente nuevo en la lucha política e *ideológica* de la construcción del socialismo: un movimiento profundamente popular, democrático y radical barre con la burocracia estatal y partidaria que tiende a perpetuar un Orden Establecido que garantiza su propio elitismo. Las etapas de esta lucha por el poder, las características de su ideología y la participación del pueblo en todos los niveles, forman las otras tres partes del libro. Algo muy importante es la descripción de la lucha en Shanghai, centro de las tempestades revolucionarias.

M.P.

VICTOR NEE, *The Cultural Revolution at Peking University*. Monthly Review Press, 1969. 91 pp.

Se trata de una tesis de maestría de la Universidad de Harvard. Victor Nee, utilizando casi siempre fuentes originales, propone un esquema válido para interpretar "la espontaneidad y el entusiasmo de los estudiantes Guardias Rojos".

Este libro, como el de la señora Robinson, merece un comentario especial. Por ahora hay que señalar que el autor ofrece un análisis convincente del papel de los estudiantes de la Universidad de Pekín en el desencadenamiento y en la profundización ideológica de la Revolución Cultural. En muchos párrafos uno no sabe a ciencia cierta si está leyendo un libro sobre la lucha política de los estudiantes de la U. de Pekín o de... Berkeley o París debido

Colaboran en esta sección Marcos Palacios (M.P.), Gerardo Molina Ortiz (G.M.O.), Agustín del Rosario (A.D.R.) y José Thiago Cintra (J.T.C.).

a las actitudes similares en la lucha contra el "establishment", salvo que la descrita por Nee se opera en un país que ya hizo su revolución socialista, y que, además, Mao Tse-tung está de parte de los estudiantes...

M.P.

ARTHUR WALLEY, *Vida y poesía de Li Po, 701-762 d. c.* Biblioteca Breve de Bolsillo, Editorial Seix Barral, S. A., Barcelona, 1969. 148 pp.

Gracias a esta traducción, dispone ahora el lector de habla española del fino estudio de Arthur Walley sobre el poeta chino Li Po, estudio que en su versión inglesa es ya ampliamente conocido de cuantos se interesan en la literatura de China. En breves 148 páginas A. Walley expone la trayectoria poética de Li Po en estrecha relación con su biografía y sobre el trasfondo cultural de la China de la dinastía Tang. Algunos poemas de Li Po confieren un aspecto antológico a este bello libro de la autorizada pluma de A. Welley.

G.M.O.

GEORGE A. LIPSKY, *Saudi Arabia*. HRAF Press, New Haven, Connecticut, 1959. 366 pp.

Este libro forma parte de una serie de estudios que, bajo el título de *Survey of World Culture*, se editan bajo la dirección de Thomas Fitzsimmons. El propósito es presentar de una manera comprensiva y directa, las características económicas, sociales, políticas y culturales de las zonas que se estudian. De Oriente se incluyen los nombres de China, Jordania, Pakistán, Cambodiaa, Irán, Laos, Afganistán, Indonesia, Irak y Arabia Saudita.

En este número se ha contado con la colaboración de Moukthar Ani, Mildred C. Bigelow, Sheila C. Guillen, Thomas Larson, A.T.J. Matthews y F. Guillen. Dividida en veintidós capítulos, la obra cubre, entre otros varios temas, la cultura y la sociedad, el desarrollo agrícola, la salud pública, la teoría y la estructura del gobierno, las relaciones extranjeras, actitudes nacionales y expresiones artísticas. Incluye, además, mapas sobre ciudades, regiones, distribución de tribus, concesiones de petróleo. También, un índice sobre la evolución económica de la zona, con sus respectivos índices de crecimientos y de producción.

Saudi Arabia, en consecuencia, es un valioso intento de definir todas y cada una de las variables de la evolución, de esta zona que cubre la totalidad de la península arábiga con una población de

alrededor de cuatro millones de habitantes, en posesión de uno de los mayores yacimientos petroleros del mundo.

A.D.R.

HO, PING-TI y TANG TSOU (Ed.), *China in crisis: Chind's Heritage and the Communist Political System*. Vol. I, libros 1 y 2. University of Chicago Press, 1968.

China, como tal vez ningún otro país, ofrece la oportunidad de un examen de la problemática de la revolución con vistas a arrojar luz sobre importantes resultados que podrán afectar a las demás naciones en lo que concierne a las relaciones internacionales.

El presente libro, editado en dos tomos, es el resultado del esfuerzo emprendido por el "Center Policy Study" de la Universidad de Chicago. En una serie de conferencias sostenidas por los mejores especialistas en China, se presentaron magníficos trabajos sobre los problemas de la modernización, de la continuidad y del cambio en las instituciones políticas y sociales de China. La obra se inaugura con el trabajo de Ping-tí Ho que aborda los aspectos más salientes de la herencia china en relación con el proceso de modernización. K. C. Liu analiza la historia intelectual y las instituciones del siglo XIX para revelar la discontinuidad habida en el pasado al ingresar China en el siglo XX. Tang Tsou presenta la ponencia teórica básica al establecer el marco metodológico de las categorías para el análisis de los problemas de las continuidades y del cambio en la historia y ofrece un cuadro de interpretaciones de los primeros éxitos del Partido Comunista Chino y de los disturbios y agitaciones muy frecuentes que ahí se verificaron, en términos de las relaciones entre el pensamiento de Mao Tse-tung y la realidad socio-política. Examina, incluso, las relaciones entre la ideología, el líder y la organización. Benjamín Schwartz indaga cuáles son los orígenes del pensamiento de Mao Tse-tung en la tradición revolucionaria de Occidente y de China.

En el tomo dos, se enfocan problemas más específicos a partir del estudio de Chalmers Johnson sobre la "línea de masas" como el más interesante método de liderazgo desarrollado por el P. C. Ch. A partir de las diferentes concepciones del sistema político, John W. Lewis presenta las divergencias entre Mao Tse-tung y Liu Shao Ch'i. Además de algunos trabajos con enfoques de tipo económico, se presenta al final del tomo un estudio de S. N. Eisenstadt, sobre la continuidad y el cambio visto desde un punto de vista teórico.

J. T. C.

JOHN T. MC ALISTER JR., *Viet Nam: The Origins of Revolution*. Alfred A. Knopf, Nueva York, 1969. 377 pp.

¿Cómo y por qué empezó la guerra en Vietnam? ¿Por qué es tan difícil entender esta guerra y por qué es tan diferente de las otras guerras en que ha intervenido Estados Unidos? El autor, de la Universidad de Princeton y, en años anteriores, consejero naval de Estados Unidos en el Delta del Mekong, señala en el presente libro que el conflicto de Vietnam resulta de una revolución originada en antiguos problemas de falta de unidad y luchas internas además de los efectos de la modernización impuesta por el colonialismo francés.

Al estudiar los documentos de los archivos secretos del ejército francés en la guerra de Indochina, el autor examina detalladamente cómo y por qué los vietnamitas emprendieron una revolución contra el gobierno francés (1945-46). Indica que esta confrontación no fue simplemente el resultado de una lucha anticolonial, sino que revelaba, principalmente, un esfuerzo por cambiar los fundamentos políticos y sociales de Vietnam por medio de la creación de una nueva vía que les permitiera a los vietnamitas la movilización y el control del proceso de decisiones emanadas del poder.

Tales cambios revolucionarios eran necesarios si Vietnam intentaba alcanzar su integración como entidad nacional libre de un gobierno extranjero.

Paradójicamente, los cambios en la sociedad vietnamita provocados por la política colonial francesa reforzaron aún más las divisiones en el país e incrementaron sustancialmente el potencial revolucionario del pueblo.

Al comparar la experiencia de Vietnam con las teorías acerca de las revoluciones, el autor sugiere nuevas implicaciones que pudieran resultar en la creación de otros "Vietnam" en las naciones que se enfrentan a un proceso de liberación y de construcción nacionales.

J. T. C.